



EL N° 82730

NORMA Editorial - Para adultos
Septiembre 82 175 PTAS.

CAIRO

8

NUEVA
AVENTURA DE
CLEOPATRA
CON
MIQUE BELTRAN

PEPITO
MAGEFESA,
DESCUBRE
AL MALVADO
MR. X
DE LA MANO
DE GALLARDO

EL HUMOR DE
FRANQUIN

Y EL INICIO
DEL FIN
DE SEMANA
DE MONTESOL
Y RAMON
DE ESPAÑA



El final
del intriguista

AFFE DR. LA PAIX

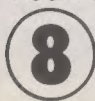


El "Adiós Brindavoine" de Tardi



STOCK

Editor: Rafael Martínez. Director: Joan Navarro. Maqueta y diseño: Pasqual Giner. Traducciones: Nuria Oncins e Ignacio Vidal. Rotulistas: Fernando Fernández, Enric Franch y Eduard Ripoll. Secretaría Editorial: Flor Castellanos. Fotocomposición y Fotolitos: TECFA, S.A. Barcelona. Impresión: LEUSA-Gresa. Bilbao. Distribuye: LIBRESA. Durán y Borrell, 24. Barcelona. 23. ISBN: 84-85475-09-7. Obra completa: ISBN: 84-85475-08-9. D. Legal: 81-2.225-81. NORMA EDITORIAL. All rights reserved. Barcelona: 10.
© 1982 by Norma, Casierman, Franquin, Gallardo, Montesol, Roger, Tha, Bigart, Ramón de España, Miquel Beltrán, Juan Nuñez, Jordi Costa, Jordi Saladrigas y Manuel Mas.



PORTADA: Tardi. ♦ **2. IDEAS NEGRAS:** Franquin. ♦ **3. STOCK:** Juan Nuñez. ♦ **5. CLEOPATRA:** Miquel Beltrán. ♦ **19. FIN DE SEMANA:** Montesol y Ramón de España. ♦ **27. ADIOS BRINDAVOINE:** Tardi. ♦ **43. ANDY WARHOL INTERVIEW:** Gallardo. ♦ **49. DESTINO GRIS:** Roger y Montesol. ♦ **57. LA RADIO VIVE:** Manuel Mas. ♦ **60. VEINTE MINUTOS DE FUTBOL:** Jordi Saladrigas. ♦ **64. MAGAZINE:** Jordi Costa. ♦ **66. ABSURDUS DELIRIUM:** Tha y Bigart.

EDITO.

Aunque a estas alturas no andemos preparando las carteras y los donuts para el cole, ni estemos sacando punta al lápiz antes de guardarlo en el plumier de madera, el mes de agosto suele partir por la mitad los años mal que nos pese a cuantos amamos el trabajo con tanta devoción como la que le profesamos a nuestra insignia del club de fans del Marsupilami. Y es de tal guisa que aunque el año comience en enero, septiembre sea el principio oficial de temporada, es decir que al tiempo que hacemos votos para este año laboral que empiece ahora, a buen seguro que el Barça ya ha perdido el primer partido de Liga. ¿Cuánto se apuestan? Pero vayamos al grano de lo que hay y dejémonos de filigranas. Tras nuestro extra de verano que tantas lágrimas de alegría desató y que provocó la huida de un viceministro cubano de su país al no distribuirse en él nuestra publicación, volvemos de nuevo con Mique Beltrán y su Cleopatra, despedimos a Lucas Tornado y Joke van der Loo tras la conclusión de «Destino Gris», larga historieta de 62 páginas, como el patrón Tintin indica, cuya lectura recomendamos se repita ahora completa pues es una tecno-aventura del copón.

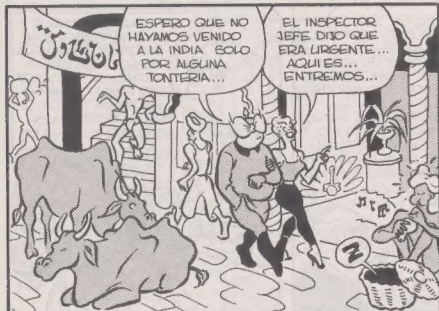
Continúan Tardi, Gallardo, Tha y Franquin y debuta y se despide Ramón de España en CAIRO. Debuta como guionista con la primera entrega de «Fin de Semana», continuación espiritual que no de otra especie, de la celebrada «Noche de Siempre» y dibujada por el Xavier Cugat del comic, es decir Montesol, la voz del Cotelengo. Y se ha despedido tío Ramón puesto que ha trasladado su residencia a Mallorca muy a su pesar y más concretamente al campamento militar sito en dicha isla, por más que luzca unas reglamentarias cinco dioptrías en cada ocular.

No se extraña nadie si en «La Voz del Recluta» aparece algún floreado artículo que relacione los tercios de Flandes con el nacimiento de la escuela franco-belga, o que reivindique la ballesta como arma romántica para neo-soldados. Nada, que son cuatro días y que siempre puede ser peor y si no que se lo pregunten a Mique Beltrán, que anduvo paseándose por Valencia en tanque, una madrugada del 23-F para más señas.

EL TESORO DE "SIN BONGA"

UNA AVENTURA DE CLEOPATRA

MIQUE BULTRÁN



ESPERO QUE NO HAYAMOS VENIDO A LA INDIA SOLO POR ALGUNA TONTERIA...

EL INSPECTOR JEFE DIJO QUE ERA URGENTE... AQUI ES... ENTREMOS...



UNA DOCENA DE OSTRAS Y CHAMPAN POR FAVOR...

PARA MI UN BOCADILLO DE TERNERA...



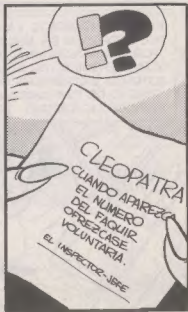
TRATA DE COMPRENDERLO... NO TE PUEDEN PONER ESE BOCADILLO PORQUE AQUI LAS VECAS SON SAGRADAS... ANDA PRUEBA LAS OSTRAS HUM... SON MUY SABROSAS... Y AFRODISIACAS...

AH... SIEMPRE CON COCHINADAS ADEMAS... COMO QUIERES QUE LAS PRUEBE SI EN TODAS ME HA SALIDO UNA PERLA Y ENCIMA SON FALSAS...

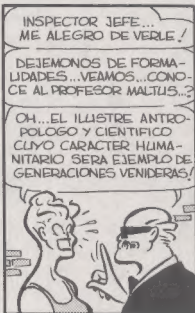


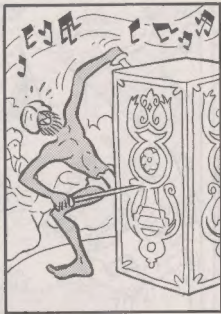
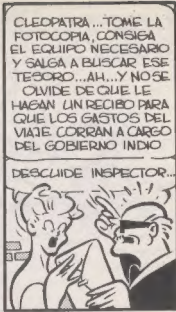
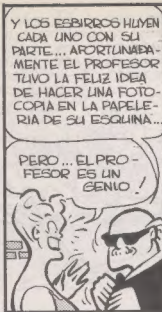
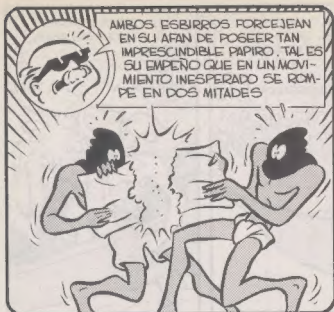
ESTO ES EL COLMO... EN ESTA HA APARECIDO UN TROZO DE PAPEL!

A VER...

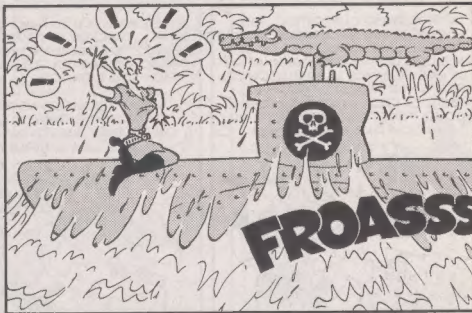


CLEOPATRA
CUANDO APAREZCA
EL NUMERO
DEL FAQUIR
OFREZCASE
VOLUNTARIA.
EL INSPECTOR JEFE







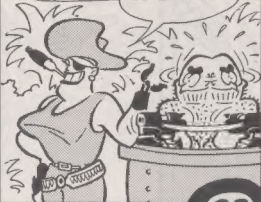


PERO DE ESO HACE
QUINCE AÑOS...!

DIECIOCHO POR LO MENOS...
NO EMPIECES A QUITARTE
AÑOS...PERO...QUE QUIERES...
LOS TRAUMAS INFANTILES
NUNCA SE OLVIDAN...



AQUI TIENES A MI FIEL ESBIRRO
VICENTE...ELIGO EL CAMINO
DEL MAL PORQUE EN SU NIÑEZ
SIEMPRE LE TOCABA PAGAR AL
ESCONDITE...AHORA ES EL QUIEN
SE ESCONDE Y LOS DEMAS
LE BUSCAN



PERO YA BASTA
DE NOSTALGIAS...
DAME ESE PLANO

PLANO...? QUE
PLANO...?



DEJA DE FINEIR CLEOPATRA...MIS
ESPIAS ME HAN INFORMADO DE TODO
ADEMAS...YO TENGO UNA DE LAS
MITADES DEL PAPIRO ORIGINAL EN
LA QUE SE INDICA LA SITUACION DEL
TEMPLO DE "MANDU"...PERO ME
FALTA LA OTRA MITAD PARA SABER
COMO PENETRAR EN DICHO TEMPLO
Y ENCONTRAR ESE TESORO



AH...SIEMPRE CON TU ANIMO DE
LICURO...COMO EN EL COLEGIO
CUANDO TE QUEDABAS CON EL
DINERO DE LAS COLECTAS
PARA LOS CHINITOS !

Y TU...! SIEMPRE HACIENDO
TONTERIAS DELANTE DE LOS
CHICOS PARA QUE TE INVITARAN !



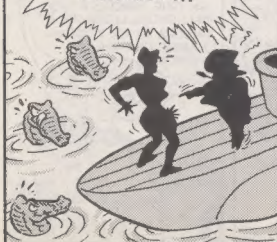
ESO ES ENVIDIA
PORQUE A TI NO
TE HACIAN NI PUÑE-
TERO CASO !!!

PUES BIEN QUE ME
SACABAN A BAILAR !!!

PORQUE TE
ARRIMABAS
COMO UNA LAFI !!!



BASTA !!!
EL PLANO O LOS
COCODRILOS !!!



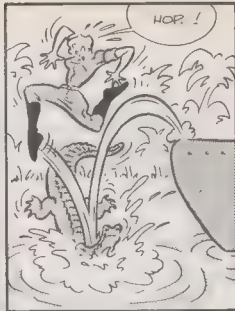
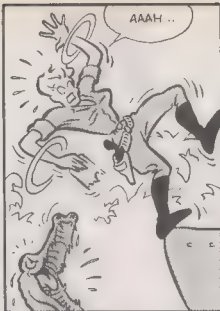
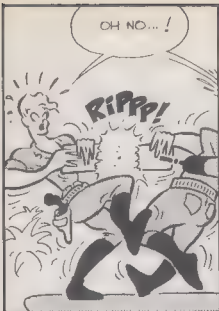
BAH...NO LO HARAS,
SI ME DEJAS A LOS
COCODRILOS
PIERDES TAMBIEN
EL PLANO

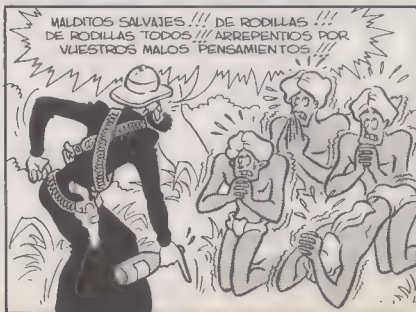
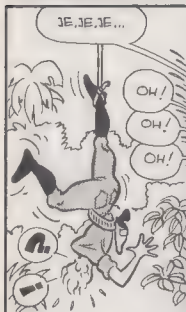
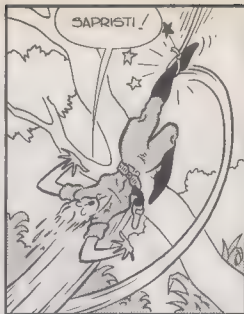


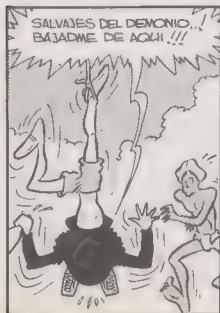
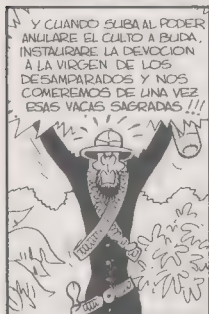
TE CREES MUY
LISTA EH...?
DAME ESO DE
UNA VEZ !

AH...!
SUELTA !

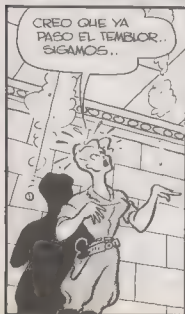
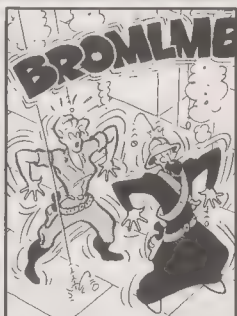
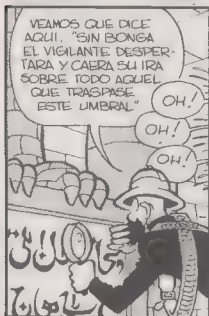




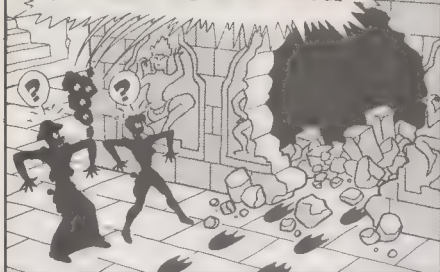








LA IRA DE SÍN BONGA!



SACRIFICIO
SACRIFICIO
*

CLEOPATRA...
CREO QUE
LA COSA SE
ESTA PONEN-
DO FEA...

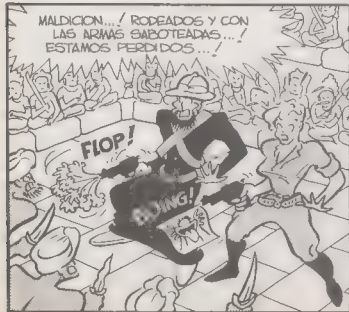


MUERTE A LOS EXTRANJEROS!



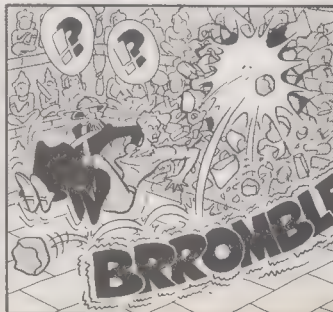
MENOS MAL QUE SU RELIGION
LES PROHIBE DISPARAR
DENTRO DEL TEMPLO...

MALDICION...! RODEADOS Y CON
LAS ARMAS SABOTEADAS...!
ESTAMOS PERDIDOS...!



FLOP!

BOING!



BRROMBLE

AAAH!

DEMONIO!
DEMONIO!



ES AMPARITO REINA
Y SU FIEL ESBIRRO
VICENTE!

AQUI TAMPOCO ESTA
EL TESORO SOLO LA
TONTA DE CLEOPATRA
VAMONOS.!



EH...!FUERA DE AQUI
NO CABEMOS TODOS!
MUERTE AL DEMONIO,
MUERTE A LOS
EXTRANJEROS!



CABEMOS Y VOSOTROS
HASTA CON LOS BRAZOS
EN ALTO...VAMOS!

BRUJA...!LLEVABAS
ESCONDIDA UNA
"DERRINGER"...



Y AHORA PON RUMBO
A DONDE YO TE INDIQUE,
A VER SI ENCONTRAMOS
DE UNA VEZ ESE
TESORO



NO CABE DUDA...
ESTA ES LA CAMARA
DEL TESORO

PERO...
QUIERES SAIR
DE UNA RUINE-
TERA VEZ!



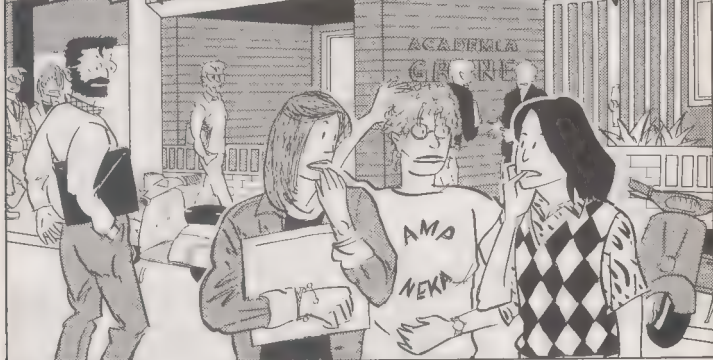
BAH... MENUDO TIMO... AQUI
NO HAY NINGUN TESORO Y NI
RASTRO DE QUE LO HUBIERA
HABIDO... POR NO HABER... NO
HAY NI EL MONSTRUO ESE
DE LAS NARICES...



BROMBLM



FIN DE SEMANA



OS HABLABA AYER DE MARCEL PROUST... Y OS URGÍA A QUE ESA MISMA TARDE OS DEJARÁIS CAER POR ALGUNA LIBRERÍA Y OS HICIERÁIS CON EL PRIMER TOMO DE "A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU"...



INTUÍ QUE VUESTRA TRADICIONAL HARAGANERÍA OS HABRÍA IMPEIDIDO SEGUIR MI CONSEJO... DE TODOS MODOS QUISIERA SABER SI ALGUIEN HA TENIDO EL GESTO DE COMPRAR EL LIBRITO Y HA LEÍDO ALGO DE EL.



HOMBRE, ALVAREZ, ME SORPRENDES... CUENTAME TUS IMPRESIONES...



BUENO... NO SÉ MUY BIEN QUÉ DECIRTE... ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE ES TODO UN POCO CHORRA, ¿NO?



¿QUÉ?



FRANCAMENTE, ESO DE PASARSE SIETE PÁGINAS PARA CONTAR QUE SE ZAMPA UNA MAGDALENA... PREFIERO ALGO MÁS CONCRETO, LA VERDAD.



¿COMO QUÉ? A VER, ALVAREZ, ¿QUÉ LEES EN TUS RATOS DE OCIO?



PSÉ... ME GUSTA EL BUKOWSKI ESE...



BUKOWSKI... BUKOWSKI... LO ÚNICO QUE HACE ES RECOGER LA HERENCIA DE MILLER.



AH, SÍ, MILLER... MUY BUENO, ERA AQUEL TÍO QUE TOCABA EL TROMBÓN, ¿NO?



MUY GRACIOSO, ALVAREZ, MUY OCURRENTE... ME HA GUSTADO TANTO TU RASGO DE HUMOR QUE ADEMÁS DE SUSPENDERTE ESTA EVALUACIÓN CREO QUE HARÉ LO PROPIO CON LA SIGUIENTE.



Y EN CUANTO A LOS DEMÁS... VEO QUE TODOS MIS ESFUERZOS POR DESASNAROS SE REVELAN INEFICACES... RECONOZCÁMONOSLO: LA LITERATURA OS IMPORTA UN RABANO.



SEÑORAS Y SEÑORES... ¡QUE LES DEN POR SACO!



SÍ, SEÑOR DIRECTOR, SE QUE NO RESULTA MUY PEDAGÓGICO INSULTAR A LOS ALUMNOS, PERO ES QUE...



COMPRENDO, VIDAL... LOS CHICOS LE SACAN DE QUICIO... ES NORMAL, PARA ESO ESTÁN.



LES TIENE TODO SIN CUIDADO.



CLARO, HOMBRE... A LOS JÓVENES LES GUSTAN LAS MOTOS, EL DEPORTE, LAS DISCOTECAS... ¿ACASO PRETENDE QUE DISFRUTEN COMO LOCOS LEYENDO A PROUST AL LADO DE LA CHIMENEA?

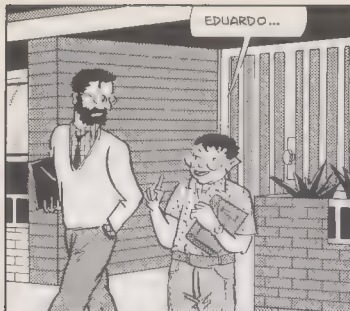


YO A SU EDAD LO HACÍA...



VIDAL, A VECES PIENSO QUE USTED NUNCA HA SIDO JOVEN...





EDUARDO...

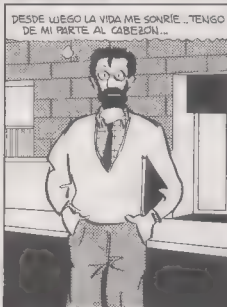
QUERÍA DECIRTE... NO SÉ...
QUE ESTOY DE TU PAR-
TE... YO LEÍ A PROUST
ANTES DE QUE NOS LO SU-
GIRIERAS Y... BUENO...
QUE LO ENCUENTRO MAGNÍ-
FICO... ¡Y QUE QUIEN PUDIERA
ESCRIBIR ALGO ASÍ!



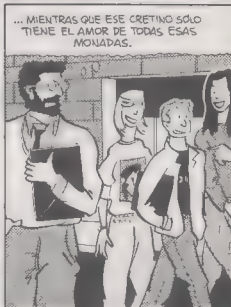
GRACIAS... DE VERDAD...
RECUÉRDAME QUE TE
INVITE A UNA COPA UN
DÍA DE ESTOS...



GRAN MUCHACHO, SEGURO QUE NO
SE COME UN ROSCO.



DESDE WUEGO LA VIDA ME SONRÍE... TENGO
DE MI PARTE AL CABEZÓN...



... MIENTRAS QUE ESE CRETINO SÓLO
TIENE EL AMOR DE TODAS ESAS
MONADAS.



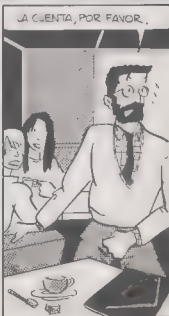
A MÍ AL PRINCIPIO ME DABA MUCHO ASCO, PERO A LA QUE LE
COSTÉ EL GUSTO ES QUE NO PARD...

PERO, ¿TÚ TE TRAGAS LA LECHE? A MÍ
ME DA UN CIERTO REPELÚS...



YO A LO QUE ME RES STO
ES A QUE ME LA METAN POR
EL CULO.

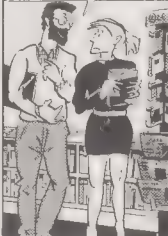
¡PUES NO SABES LO
QUE TE PIERDES!



LA CUENTA, POR FAVOR...



PERDONE... ¿NO LE QUEDA NINGÚN EJEMPLAR DE "LA VIDA ES MUY DURA" DE EDUARDO VIDAL?



VIDAL... VIDAL... SÍ, LO TUUVIMOS, PERO LO DEVOLVIMOS... NO SE VENDÍA NADA.



¿NO SE VENDÍA NADA? ... CURIOSO... A MÍ ME HAN DICHO QUE SE TRATABA DE UN LIBRO DE GRAN INTERÉS ESPECIALMENTE TENIENDO EN CUENTA LA JUVENTUD DE SU AUTOR...



BUENO YA SABE USTED QUE LA GENTE VA A LO SEGURO, VARGAS LLOSA, GARCÍA MÁRQUEZ...

PERO ¿DÓNDE IREMOS A PARAR SI A LOS JÓVENES NO SE LES PRESTA LA MENOR AYUDA?

ESO ME PREOCCUPA YO, PERO... ¿QUE LE VAMOS A HACER?

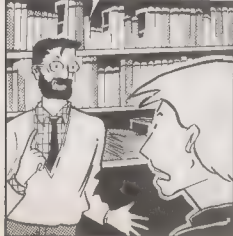


SÍ, QUE LE VAMOS A HACER... GRACIAS DE TODOS MODOS... CON LA ILUSIÓN QUE ME HACÍA LEER ESE LIBRO.



PÍDASELO A SU EDITOR, HOMBRE, DEBE TENER MILES EN EL ALMACÉN.

EH... USTED ME CONFUNDE, SEÑORITA...

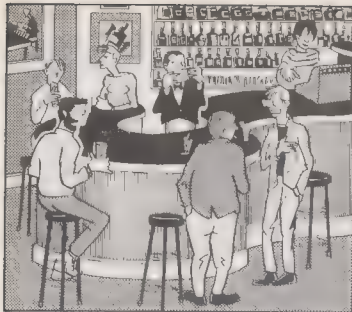


¡MUA!



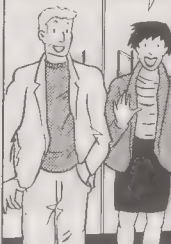
LA FOTO NO TE HACÍA JUSTICIA, GUAPITO, PERO HAY ROSTROS QUE NO SE OLVIDAN.





¡HOMBRE, SI ESTA AQUÍ EL AMIGO EDUARDO!

¿QUÉ HAY, MUCHACHO?



¿QUÉ QUIERES QUE HAYA? EL ASO DE SIEMPRE



BUENO, VEO QUE DON ÓPTIMO SIGUE COMO DE COSTUMBRE...

PERO ESO LO SOLUCIONAMOS NOSOTROS.



PRIMERO TE VIENES A LA RADIO A VER COMO SIEMPRE EL PÁNICO CON MI PROGRAMA.

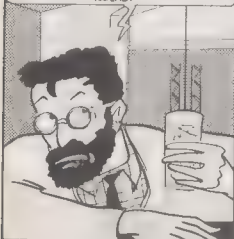
Y LUEGO LA AGARRAMOS CONVENIENTEMENTE EN TODOS LOS BARES QUE ENCONTREMOS ABIERTOS.



NO, YA ESTOY HARTO, YA SÉ LO QUE PASA SIEMPRE. EN ESTAS TROMPAS SOCIALES SE ACABA SALUDANDO CON CARINO A GENTE A LA QUE, SOBRIOS, PATEARÍAMOS CON GUSTO...



PREFIERO UNA BORRACHERA BRITÁNICA, A LO GRAHAM GREENE. BEBES SOLO, NO HABLAS CON NADIE Y LUEGO TE RETIRAS ELEGANTEMENTE HACIA CASA DÁNDOLE LEÑAZOS CON TODAS LAS FÁROLAS.



¡VAYA BRONCA! ASÍ NUNCA ENCONTRARÁS A LA MUJER DE TU VIDA.

¡NO EXISTE!



¿HAS VUELTO A HABLAR CON ELISA?

LA HE LLAMADO ESTA TARDE, PERO NO PARA PEDIRLE QUE VUELVA... ¡QUERÍA RECUPERAR MIS DISCOS DE SATIE!

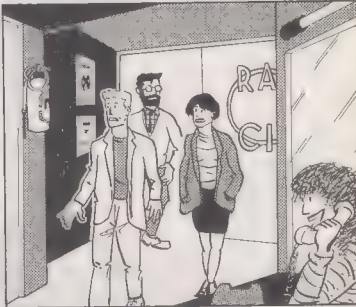
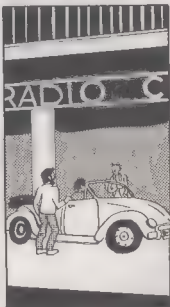


¡Y LUEGO TE QUEJAS! DEBERÍAS
ESTAR DESTROZADO Y LO ÚNICO
QUE TE INTERESA ES TU COLECCIÓN
DE DISCOS DE SATTIE...

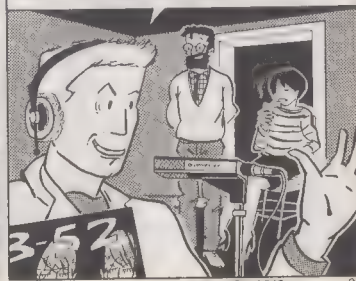


EN FIN... ACÁBATE LA COPA
Y VAMOS PARA LA EMISORA
A VIVIR UNOS MOMENTOS
INOLVIDABLES.

NO, YO ME QUEDO AQUÍ,
COMO GRAHAM GREENE...



¡ CON VOSOTROS, UNA NUEVA EMISIÓN DE
"EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ"!

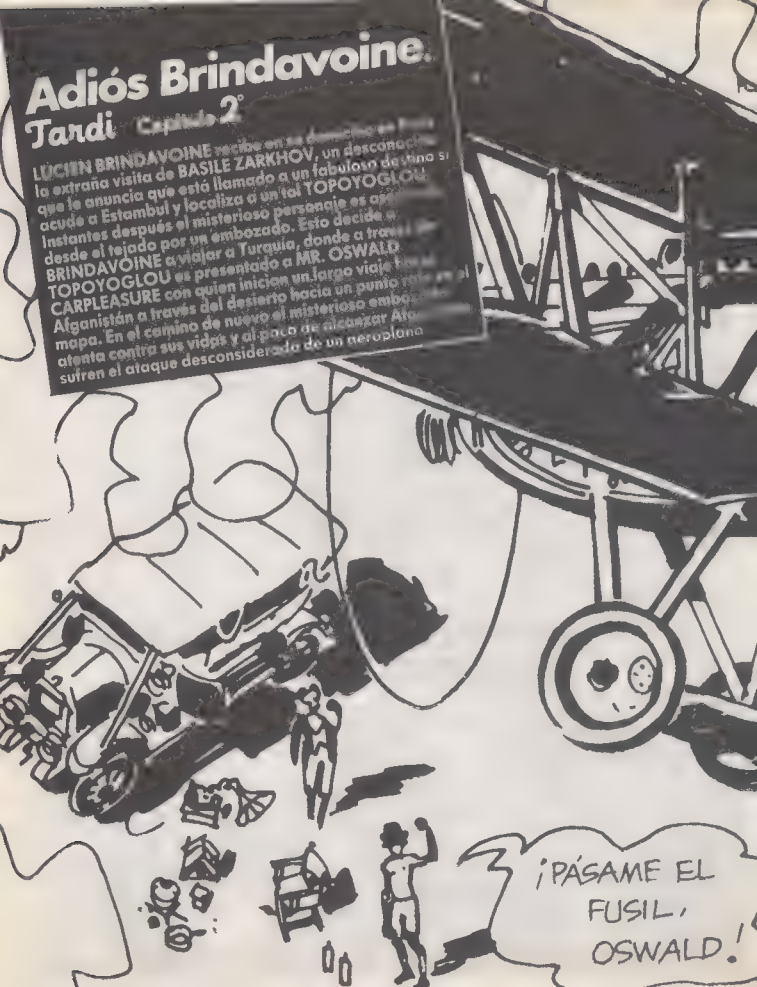


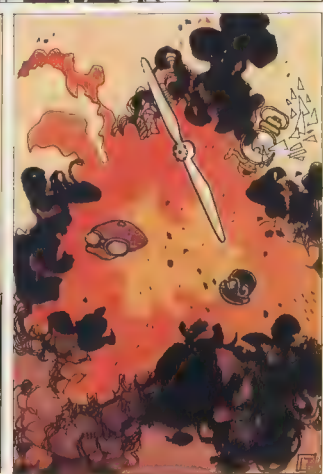
FIN DEL EPISODIO

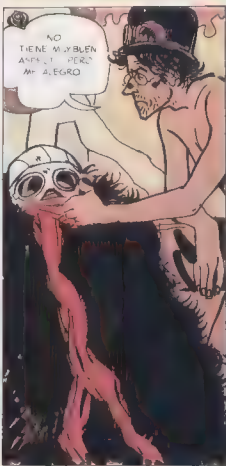
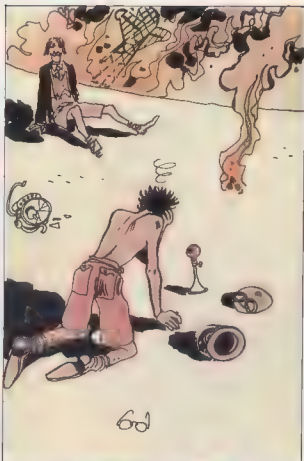
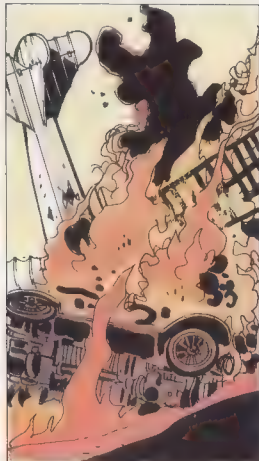
Adiós Brindavoine.

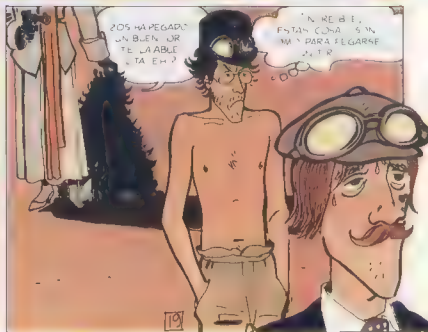
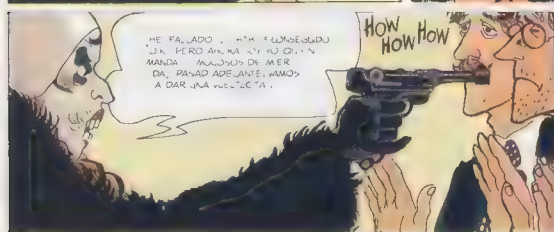
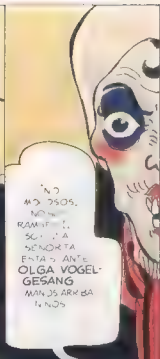
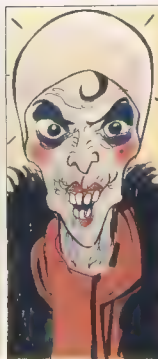
Tardi Capítulo 2°

LUCIEN BRINDAVOINE recibe en su domicilio en París la extraña visita de BASILE ZARKHOV, un desconocido que le anuncia que está llamado a un fabuloso destino si acude a Estambul y localiza a un tal TOPOYOGLU. Instantes después el misterioso personaje es asesinado desde el tejado por un embozado. Esto decide a BRINDAVOINE a viajar a Turquía, donde a través de TOPOYOGLU es presentado a MR. OSWALD CARPLEASURE con quien inicia un largo viaje hacia Afganistán a través del desierto hacia un punto señalado en el mapa. En el camino de nuevo el misterioso embozado atenta contra sus vidas y al poco de alcanzar Afganistán sufren el ataque desconsiderado de un aeroplano.

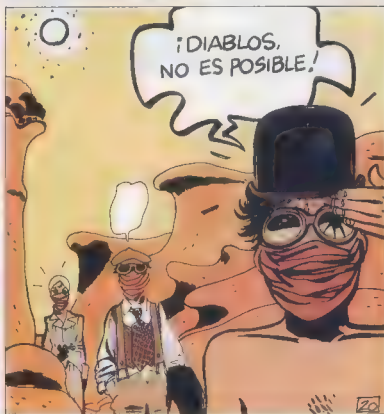
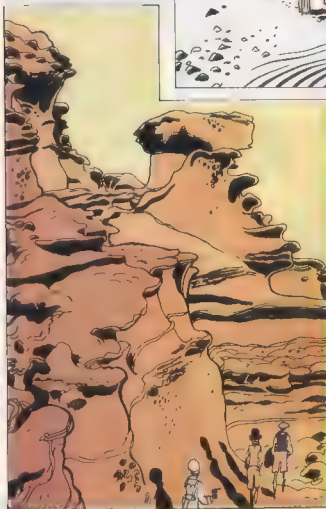
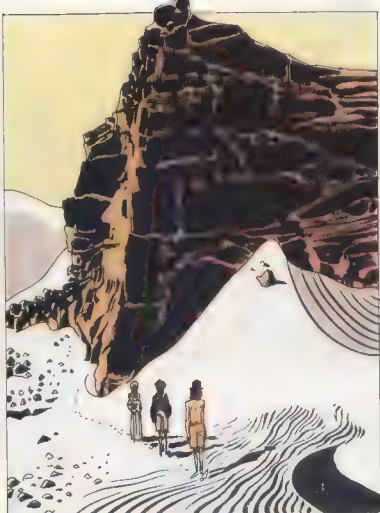


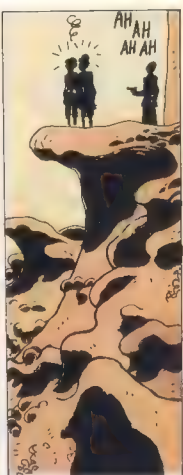
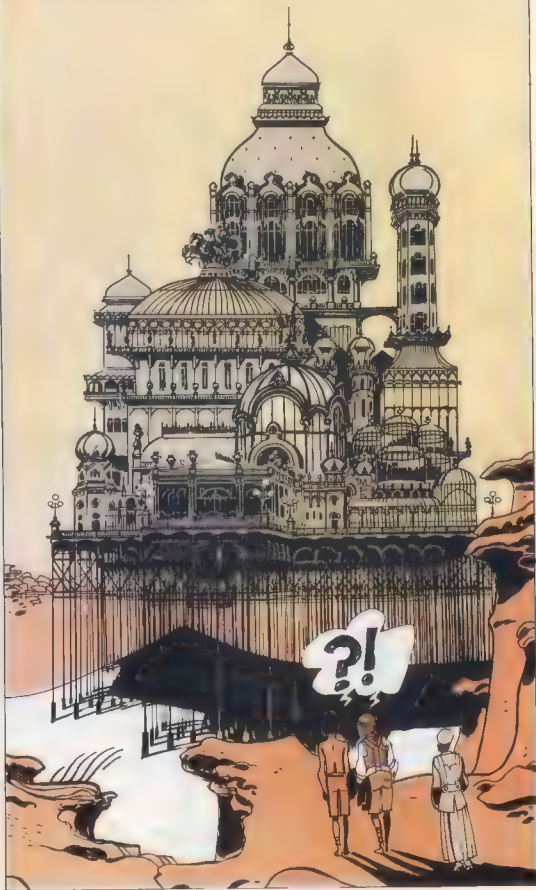


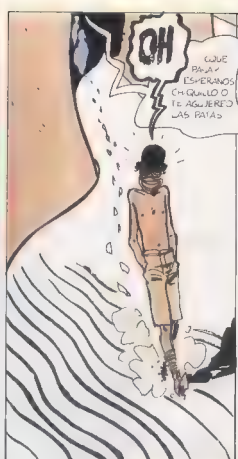
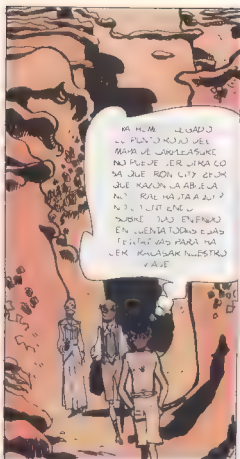




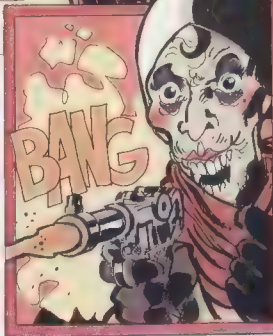
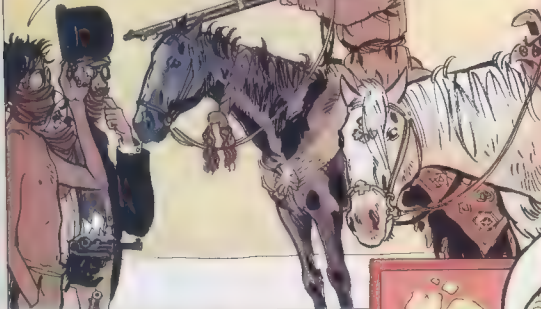
LO ÚNICO POSITI-
VO DE TODO ESTO:
¡ES EL COCHE!
ME S ENT. MUCHO
MEJOR VIÉNDOLO
ARDER NUNCA
ME ALGUTUNBRAR
ODIO
LOS
AUTOMOVILES..





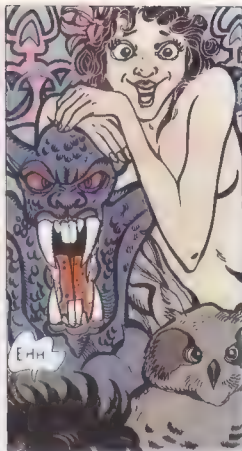


EHH POR FAVOR LABALLEROS,
UN POCO DE CALMA NO FUERA QUE
COMIETEN ALGUN Gesto INCONSIDERA
DO QUE ESTOY SEGURO LUEGO SERIAN
LOS PRIMEROS EN LAMENTAR

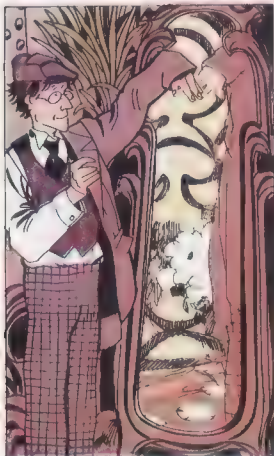








¡AAAA! ESPERAMOS QUE LA
UN. Y AUN NO DEAMOS QUE
ESTA MARCHA SEA EL VERDADERO







SON
NUEVA
CAWAN BA O LOS
PROTES
CAN... VAYA
USTED A SABER
CON ESTOS
SAY VA ES.

HA
HAA
HAA
HAA



HA DORMIDO MUCHO TIEMPO
REY JERDE HACE TRES DIAS AL
LEGAR... MATARON UN NETE
NUESTRO Y FUMAMOS A
SEGUNDO SALANDU ES A. DE
N MA PASO SINDA
LOS JESES DE LA TRIBU QUE HA VEN DO
A INSTALARSE DEBAJO DEL
PALACIO A PARTIR DE AQUEL
DIA.

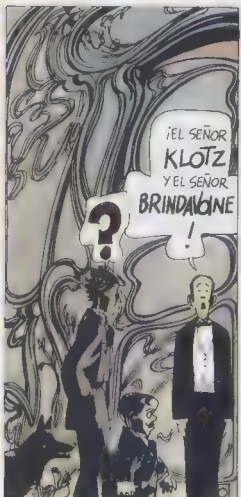


INTENTAN ESCALAR
LOS P LOTES CON LA
INTENCION DE INADIR
IRON-CITY / PERO LAS VIGAS
ESTAN ELECTRIFICADAS A
PARTIR DE CERTO PUNTO

M RE
AH LLEGA E. CORRO
PROCEDEnte DE
KABUL



LEMAN
PR A NIN
E PERA



¿EL SEÑOR
KLOTZ
Y EL SEÑOR
BRINDAGNE
?

**Con esta obra
se abre una nueva dimensión
en el comic de fantasía**

EL MERCENARIO

**EL PUEBLO
DEL FUEGO SAGRADO**



NORMA Editorial

LA APORTACION

AL COMIC

DE UN ARTISTA

EXTRAORDINARIO,

SEÑALES.

**¡POR FIN
A LA VENTA!**

**Encuadernación en tapa dura.
Una historia completa, a todo COLOR.**

550 pts.

Colección

"UN HOMBRE / MIL IMAGENES"

Carlos GIMENEZ

CUADERNOS DE DIVULGACION DE LA HISTORIETA



Dirige Antonio Martín
Publica: Norma Editorial

NORMA EDITORIAL
Nº 1. 300 Ptas.

UN HOMBRE
MIL IMAGENES

PRIMEROS TITULOS

- 1 CARLOS GIMENEZ
- 2 HUGO PRATT
- 3 JOSE ORTIZ
- 4 GIR/MOEBUS
- 5 VICTOR DE LA FUENTE
- 6 HERGE
- 7 JESUS BLASCO
- 8 ROBERT CRUMB
- 9 LUIS BERMEJO
- 10 ALBERTO BRECCIA
- 11 MANFRED SOMMER
- 12 JACQUES TARD

Y OTROS COMO:

ENRIC SID, ALEX RAYMOND,
ANDRE FRANQUIN,
IBANEZ, JOSE M^a BEA
LUIS GARCIA
GUIDO CREPAX,
MAROTO, NAZARIO,
HAROLD FOSTER,
MILO MANARA
JACK KIRBY
ANTONIO H. PALACIOS

CUADERNOS DE DIVULGACION DE LA HISTORIETA, DEDICADOS
EXCLUSIVAMENTE A UN AUTOR ESPAÑOL O EXTRANJERO.

— BIOGRAFIAS, ENTREVISTAS, TESTIMONIOS, ARTICULOS Y
ABUNDANTES ILUSTRACIONES.

— 48 PAG IMPRESAS EN OFSET, 50 % TEXTO Y 50 % ILUSTRACIONES.

— CON EL PRIMER NUMERO DE SU SUSCRIPCION, NORMA EDITORIAL
LE ENVIARA, EL OBSEQUIO, GRATUITO, DE UN MAGNIFICO
PORTAFOLIO DE ILUSTRACIONES DE CARLOS GIMENEZ, A GRAN
FORMATO.

FICHA PARA SU SUSCRIPCION

APARICION
CADA DOS MESES.

Andy Warhol's Interview

"ESTE COMIC POSEE LA MISMA
DIGNIDAD ESTETICA QUE EL
ARTE TRADICIONAL"

PRODUCCIONES
"LOS VIENTOS ESTAN
CAMBIANDO"



CONTENTS

- ARTE E IDEOLOGIA HUMANA
- EL TRIUNFO SOCIALISTA FRANCES
- EL FISICULTORISMO Y SUS PROBLEMAS MORALES
- ASI MUEREN LOS VIENTOS DE LA MODA MIENTRAS PERMANECEN LOS TIEMPOS DE LA HISTORIA
- ARTISTAS ARGENTINOS EXILIADOS EN PARIS

Actualidad GRAFICA



SE HA PRESENTADO EN NUESTRA CIUDAD EL ESPETACULO VISUAL-HUMANO-SOCIALISTA "LOS HIJOS DE LA MADRE PATRIA" DE FULGENCIO HORMIGA Y ERNESTO FUELLE CON MUSICA DEL MAESTRO PINCHESKY, UN ATREVIDO MONTAJE SOBRE TEXTOS DE BRECH, TENEBEL, WILLIAMS Y RICAR BACH. EN LA FOTO NORBERTO ARRUZA EN SU PAPEL DE ARTURO. UI DESEMPEÑANDO UNA BRILLANTE ACTUACION QUE ARRANCA APLAUSOS ENBAREVADOS EN LA SALA.

JOSELITO MADARIAGA ABRE LAS PUERTAS DE SU ÚLTIMA EXPOSICION "PUNTOS FILIPINOS" PARA TODO AQUEL QUE QUIERA SUMERGIR EN SU UNIVERSO MATIZADO DE MIRADAS Y SILENCIOS EN LA FOTO EL AUTOR DURANTE EL COCTEL OFRECIDO. ¡ADELANTE JOSELITO!



LA ACTUALIDAD MAS ACTUAL DESMENUZADA POR UN MODERNO EN LA CRESTA DE LA OLA...

POR
DOB
COLLACIO



UNA SIMPATICA INSTANTANEA DEL ACTOR LARRY HAGMAN JUNTO AL PRESIDENTE DE LOS EE.UU. RONALDO REAGAN EN UNA TIPICA COSTELLADA DURANTE UNA TIPICA FIESTA TEJANA EN EL RANCHO SUEÑOR EN COLORADO (TEJAS)

EXTRAS



SE HA INICIADO EL RODAJE DE "NO VUELVAS A PEGAR A MI MADRE EN LA CARA" DE TITO AYALA GANADOR DEL PREMIO DE CORTOS DEL CINESTUDIO GRIFFITH. TITO Famoso POR SUS CORTOS SINIESTROS Y LUMINOSOS AL TIEMPO QUE TIENEN EN CADA FOTOGRAFIA ALGO DE LUMEN Y ALGO DE LUZ ADEMAS DE UNA INTEGRIDAD PLASTICA ADMIRABLE CONTA CON CECILIA ROTENMEYER Y PAQUITO GALLINA COMO PROTAGONISTAS DESTA NUEVA FANTASIA VANGUARDISTA.

LE SUGIERE EL NEGRO DOLZON: HAGA BLANCO EN SUGOS DE LIMON!



MASTICABLES
SUGOS

¡SAQUELE JUGO A ESTA MARAVILLA AHORA HAY SUGOS DE NARANJA SIN SEMILLA!



CONCURSO ONDAS

EL AFORTUNADO GANADOR DEL PREMIO ONDAS "MODERNO DEL AÑO" HA SIDO MISTER X. MISTERIOZO PERSONAJE BAJO CUYA IDENTIDAD SECONDA JAMON DESPANA, CRITICO DE COMICS, CONNOISSEUR Y TRASNOCHADOR EMPEÑERONDO. EL ACTO SE CULMURA EN EL BAR NURIA CON LA ENTREGA DE UNA ENSALADERA DE CHUCHUFRU. UN PASAJE PARA VIAJAR A NYU YOR, UNA SUSCRIPCION A LA REVISTA "DIAGONAL" Y UN VALE POR VENTE MIL PTAS PARA ADQUIRIR ROPA Y DISCOS EN EL MERCADILLO DE PUERTAFERRISA. ¡NUESTRA MAS CORDIAL ENHORABUENA PARA JAMON DESPANA!



PRESENTACION

HA SIDO INMOLADA EN SOCIEDAD LA SENORITA EVELARDA LOEWIE HIJA DE LOS SEÑORES LOEWIE. VESTIA PRECIOSO TRAJE DE ORGANZA PLISADA Y MANTELLINA DE TUL. LOS ASISTENTES FUERON OBSECUADOS CON UNA MONUMENTAL CHOCOLATA EN EL RESTAURANTE "CASA DE ARAGON" AMENAZADA POR LOS HOMBROS PLUMED.

EL AFFAIRE

Magefesa



EL FAMOSO REPORTER Y PAPARAZZI PEPITO MAGEFESA, COLABORADOR DE ESTA REVISTA Y DE OTRAS DE CONOCIDO RENOMBRE TALES COMO WIZ HARPER'S BAZAAR, ATALAYA, LECTURAS, TÍO VIVO, NOLA, ETC. HA VISTO SU NOMBRE EN UN ESCANDALO DIGNO DE LA PEOR PRENSA AMARILLA DENUNCIADO POR UNA LLAMADA ANONIMA A LAS AUTORIDADES SE PUDO COMPROBAR QUE EL SUJETO LLEVABA UNA DOBLE VIDA DISFRAZÁNDOSE DE SUPER HEROE DE TEBEO Y AGUSTANDO, VESTIDO DE ESTA GUISA, A LAS PERSONAS HONRADAS Y DECENTES. DETENIDO Y SOMETIDO A TRATAMIENTO PSIQUIÁTRICO HA LOGRADO EVADIRSE Y SE IGNORA SU PARADERO ACTUAL. TODOS LOS MEDIOS INFORMATIVOS ESTAN CONSTERNADOS Y BLA BLA BLA (DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL PAT HOLOFERNES III VANGUARD)

TENEMOS LAS PRUEBAS

¡HI, AMIGOS!, ¿QUE HAY DE NUEVO Y SOY EL COMISIONADO TERRY TONTO ASIGNADO A ESTE CASO Y ESTAS SON ALGUNAS DE LAS PRUEBAS PERICIALES



HUELLAS DE CASCOS DE CABALLO EN EL VESTIBULO DE SU CASA



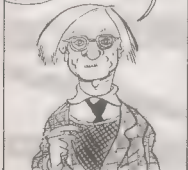
DOS BALAS DE PLATA HALLADAS ENTRE SUS EFECTOS PERSONALES



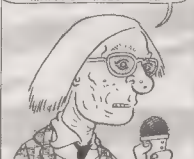
UN MODELO DE PISTOLA PROTO NICA ALGO ANTIGUO



NEMOS TRAIADO HASTA ESTAS PAGINAS A LA MADRE DE PEPITO, HILDEGAR MAGEFESA, PARA QUE NOS ACLARE ALGO



EUH... SÜD FRAULEIN... SOY ANDY 'WARJOL Y QUIERO QUE NOS EXPLIQUE UN POCO COMO ES REALMENTE SU HIJO PEPITO Y QUE OPINA USTE DE SUS...MMH... EUH... COSTUMBRES



¡YA DOL! SINCERAMENTE, MEIN SOHN ES UN GRAN IDOTA! PERO YA LE VIENE LA COSA DE SU PADRE. QUESTABA COMUN CENCERRO AHORA ESTA INTERNADO EN LLORET



¡Y TODO POR CULPA DE LOS TEBEOS! MI MARIÓO SE CREIA UN SUPERHOMBRE EN MAS CARADO Y LE DABA POR BUSCARSE LOS A LA SALIDA DE SU TRABAZO EN CORREOS



¡SEÑOR ANDY!, LA LOCURA HA INVADIDO ESTA CASA Y ME HA SUMIDO EN LA DESESPERACION!!



Y AHORA SOLO ME QUEDA MI PEQUEÑO LULU. VERDA CARINITO EH?



EUH BIEN MUCHAS GRACIAS FRAULEIN!!!



¡VEMOS DESPLAZADO A NUESTRA SAGAZ COLABORADORA LUPE TERVILOR, CONVENIENTEMENTE DISFRAZADA, HASTA EL SANATORIO DE WOPET!



JUM! BIEN ESCUCHE HIJO. TODO EMPEZO EN UNA LEJANA PLAYA BENGALI DONDE MENCIONARON UNOS PIGMEOS, USTE 'ABABE COALES, COMO UNICO SUPERVIVIENTE DE UN NAUFRAGIO...



Y ALLÍ JURE ANTE LA PRIMERA CERVEZA QUE ME OFRECERON JURU LUCHAR CONTRA ESOS PIRATAS DE AGUA DULCE DE LA LIGA ANT. ALCOHOLICA CON TODAS MIS FUERZAS Y MIS HIJOS ME SEGUIRAN EN ELLO



• P A C O P O V E D A
fertil art fetal m.

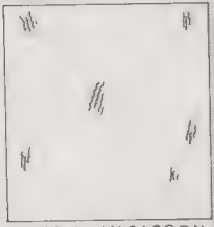


BERNARDO PELUQUIN
TALLER DE PELUQUERIA Y PSICOESTETICA

MOD. VICHYSUAS

MOD. KIKUYU

A HAIR STUDIO FOR MEN'S AND WOMAN'S
Calle del Dobo-7 (al lao del rapido PEPI)



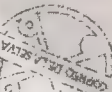
VICENTE PATILLA & JORGE JETA
SERVICIOS DE DISEÑO E IMAGEN
MASS CULTURE
CALLE NORBERTO ARRUZA Nº 456 ATICO

GALERIA MACARRON
PRESENTA
"RAYITAS SOBRE FONDO BLANCO"
DE **PERICO PALOTES**
"LA VIDA ES LARGA Y EL ARTE ES ON SUQUETE"
PALENGA - CASCANTE - NYU-YOR

MODE
PEDRITO PAOLUSSI
"LA MODA INUTIL"
C/ PEGOLETT Nº 3

PERITO
7-12-60

tele
ofono



11-8-82



THE PHANTOM
CUEVA DE LA CALAVERA
SELA PROFUNDA 7

QUERIDA MAMA.
ESPERO QUE AL RECIBO DESTE MENSAJE (SECRETO) ESTEIS
TODOS BIEN. YO MENCUNTO PERFECTAMENTE POR UN TIEMPO
HE DECIDIDO RETIRARME DE LA CIRCULACION POR UN TIEMPO
YA QUE NO SOPLAN BUENOS VIENTOS PARA MI. DE MOMENTO
NO OS PUEDO REVELAR MI ESCONDITE YA QUE UN BITO
SECRETO, DE TODAS FORMAS PIENSO SEGUIR FIRME EN LA
CONSECUENCIA DE MIS IDEALES DE JUSTICIERO, AUNQUE
ME CUESTE MI TRABAJO Y MI POSICION SOCIAL (QUE DEJA
BASTANTE QUE DESEAR), QUE SEPAS QUE LA GENTE DE
AQUI ES MUY SIMPATICA (AUNQUE SEAN NEGROS) ME
TRATAN A CUERPO DE REY Y YA CASI COMO DE TODO (A
PESAR DE MI ULCERA), COMO NO HAY MUCHO QUE HACER
POR AQUI, EXCEPTO PREPARARME, ME PASO EL DIA LEYEN-
DO Y HACIENDO ALGUN APANO POR LA CUEVA (ESTA TARDE
HE PUESTO UNAS CORTINAS) YA ME CONTARAS COMO
TERMINA "DALLAS" Y GUARDAME LOS "HOLAS" ATRASAO
NO TE OLVIDES DE DARLE DE COMER A SATAN EL CHUCHO,
YA QUE CON LAS PRISAS ME OLVIDE DE TRAERMELO. MAN-
DAME A PODER SER UNA CHAQUETA YA QUE AQUI REFRES-
CA POR LAS NOCHES Y UN POCO DE EMBUTIDO... BUENO,
CUIDA DE PAPA Y DEJALE BEBER UNA CERVEZA DE VEZ
EN CUANDO Y TU CUIDATE LA CIGATICA... POR MI NO TE
PREOCUPES AQUI SOY FELIZ A MI MANERA... SIN NADA
MAS QUE DECIRTE... SE DESPIDE TU HIJO QUE TANTO
QUIERE

Perito

DIANA, QUISIERA QUE
NO ESTUVIESES AQUI...
VIENE UNA GRAN
FUERZA
Y HABRA QUE
COMBATIR...

...ME TEMO QUE
HASTA EL ULTIMO
HOMBRE.

¡Y HASTA LA
ULTIMA MUJER
(TODA LA
JUNGLA CON-
FIA EN TI,
QUERIDO!



COMICS
SHOP



TOTEM

Gaztambide, 20. ☎ 449 17 30. Madrid-15

Librería

SUPER
COMIC

Rosellón, 296 (esq. Bailén) Tel. 207 40 97 Barcelona-37

ALIX JACQUES MARTIN

IORIX EL GRANDE



DESTINO GRIS

ROGER
MONTE

UN INTRINGULIS DE LUCAS TORNADO

Lucas Tornado, profesor de claqué de Barcelona, con ganas de perderse se embarca en el petrolero Moby Dick, aceptando la invitación del capitán Joke Van der Loo.

Joke ha sido contratado por un viejo amigo, un tal *Frederick Soudán* para transportar el buque cargado desde Kuwait hasta Rotterdam. Pero el viaje, lejos de resultar tranquilo se convierte en un mogollón de peripecias, pues en realidad Frederick pertenece a una banda de modernos piratas, que dirigida por el armador Arquimedes Nonassis tiene como misión, hundir el petrolero vacío, para cobrar el seguro, después de haber vendido el crudo al gobierno de Rodáfrica, país bloqueado por la O.P.E.P.

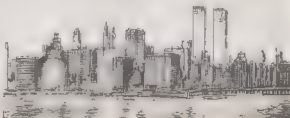
En este fabuloso negocio, nuestros amigos han de ser las únicas víctimas que se lleven todas las culpas, pero éstos consiguen ponerse a salvo antes de que el Moby Dick se hunda definitivamente en una de las fosas más profundas del Atlántico.

Una vez en tierra, Joke y Lucas denuncian lo sucedido, pero motivos desconocidos impiden cualquier esclarecimiento del caso, por lo cual Joke decide buscar a Frederick y ajustar las cuentas personalmente. Joke guarda una tarjeta con una dirección en Nueva York, de la compañía petrolífera de su amigo Soudán, naturalmente se trata de un despacho semivacío, parece que todo acabe aquí, pero un detalle no escapa a *Lucas Tornado*, una servilleta de papel abandonada en la papelería perteneciente al «Lebanon Coffe», quizás sea el hilo que los lleve hasta el final definitivo de esta historia.

CAPÍTULO

8°

El final
del
intrigulis



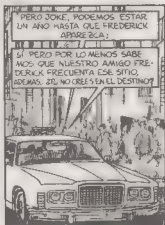
EL TAXI DONDE VAN NUESTROS AMIGOS ATRAVIESA MANHATTAN POR LA VIGUENDA



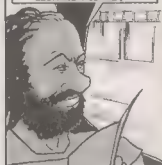
¡VA LO TENGO! ¡ESE ANTRO DEBE CAER POR LA PARTE BAJA DEL LADO ESTE!



PERO JOKE, PODEMOS ESTAR UN AÑO HASTA QUE FREDERICK APAREZCA!
SI PERO POR LO MENOS SABE MOS QUE NUESTRO AMIGO FREDERICK FRECUENTA ESE SITIO, ADAMAS, SI, NO CREES EN EL DESTINO?



EL DESTINO HACE QUE TODO CONCLUYDE Y SI, NO ME EQUIVOCO, AHORA JUEGA A NUESTRO FAVOR... ¡EH, MIRA! ¡EL LEBANON COFFEE!



...Y PARECE MAS CERRADO QUE UNA IGLESIA A LAS TRES DE LA MAÑANA



¡HEY! ¡PARA AQUI MISMO! ¡OYE!





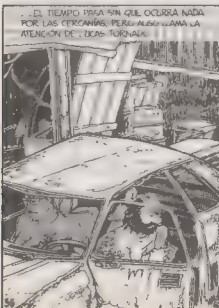
ESTE SOLAR SERÁ UN BUEN SITIO PARA VER TODO LO QUE OCURRE ALREDEDOR DEL CAFÉ, NAMOS, LUCAS, ¿ESCON DÁMONOS EN AQUELLA CHUTARRA.



MIRA AQUEL TIPO QUE ACABA DE LLEGAR. DEBE SER EL QUE LLAMÓ POR TELÉFONO A LA OFICINA.



YA SE LARGA.



... EL TIEMPO PASA SIN QUE OCURRA NADA POR LAS CERCANÍAS, PERO ALGUIEN LLAMA LA ATENCIÓN DE... LUCAS TORREALBA.

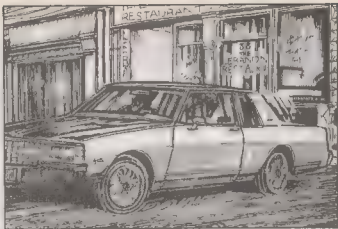
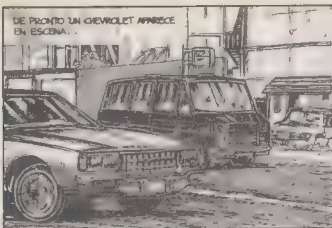


¿EH, JOKE ¿TE HAS FIJADO EN AQUELLA FURSIONETA?

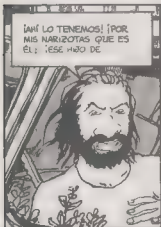
SI ¿QUE?

PUES QUE LLEVA TODA LA MAÑANA AHÍ Y QUE TODA LA GENTE QUE HAY DENTRO NO PERDEN DE VISTA EL... EBANNO COFFEE.

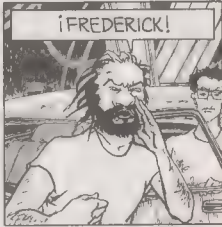
DE PRONTO UN CHEVROLET APARECE
EN ESCENA...



¡AHÍ LO TENEMOS! ¡POR
NUS NARIZOTAS QUE ES
EL! ¡ESE HIZO DE



¡FREDERICK!



PERO JOKE, DEMONIOS.



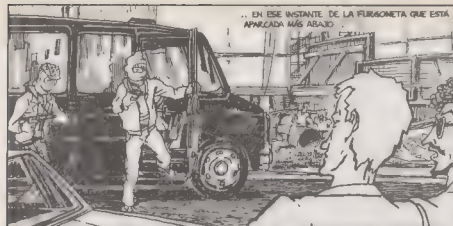
¿QUÉ HACES 'VENAQUÍ'
NEUNSCIENTE



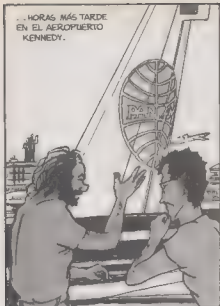
TE VAS A TRAGAR ESTE TUBO DE
PLOMO!

¡MAJADERO TRAIOR! ¡AHO-
RA VERÁS.

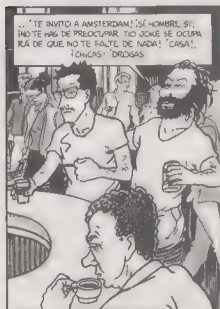




... HORAS MÁS TARDE
EN EL AEROPUERTO
KENNEDY.



... "TE INVITO A AMSTERDAM! ¡SÍ HOMBRE SÍ!
¡NO TE HAS DE PREOCUPAR! ¡TÚ JOKER SE OCUPA
RÁ DE QUE NO TE FALTE DE NADA! "CASA",
"CHICAS", "DROGAS"

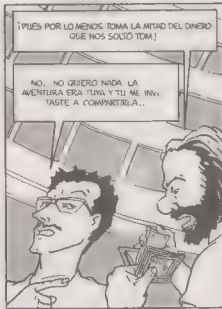


ESTAS JOCO DE REMATE JOKER. ERES UN
AUTÉNTICO FREAKY Y TODO LO QUE HECHO
HASTA AHORA HA SIDO UNA LOCURA DETRAS DE
OTRA PERRO POR FIN VOY A HACER ALGO SENSATO.
"COGER ESE AVIÓN Y LARGARME A MI CASA".



¡PUES POR LO MENOS TOMA LA MITAD DEL DINERO
QUE NOS SOLTÓ TÚ!

NO... NO QUIERO NADA. LA
AVENTURA ERA TUYA Y TÚ ME INVITA
TASTE A COMPARTÍLA...

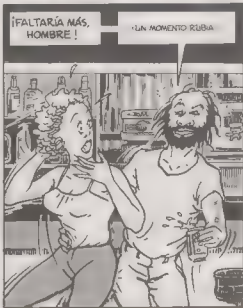


... PERO DÉJAME QUE TE
FOTOGRAFIE TU NARIZOTA
COLORADA



¡FALTARÍA MÁS,
HOMBRE!

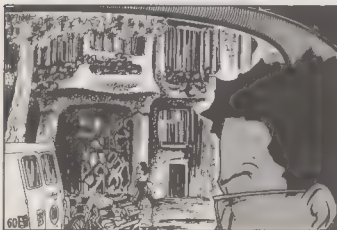
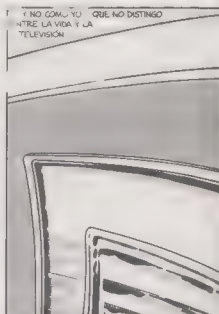
...UN MOMENTO RUBIA...

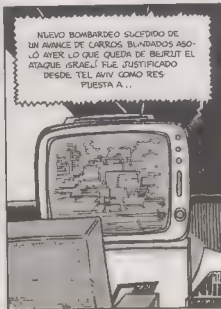


¿O TE GUSTA MÁS ASÍ?
¡JA, JA!

¡VOY PAAAAA!







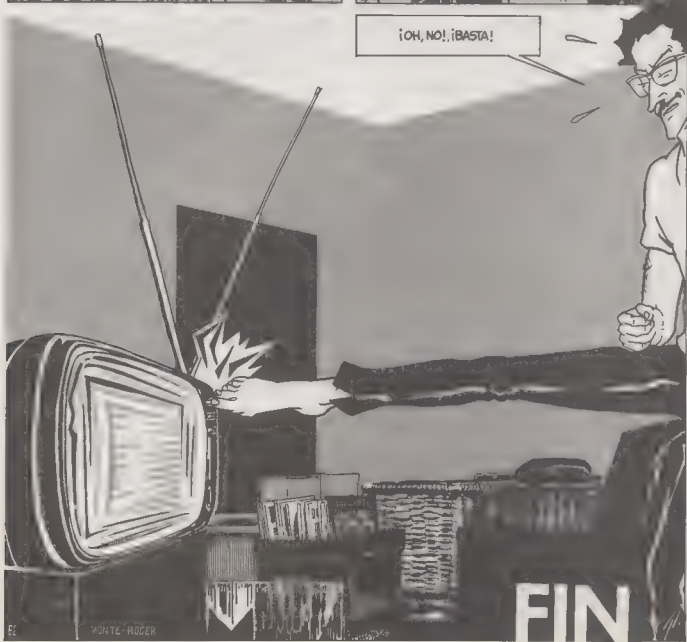
... Y LAS REPERCUSIONES DE ESTA GUERRA ALCANZAN A LA CIUDAD DE NUEVA YORK. AYER MISMO, CUATRO BOMBAS ESTALLABAN EN MANHATTAN EN VARIAS ACCIONES DE COMANDOS DE LA O.L.P. EN EL EXILIO, UNO DE ELLOS COSTÓ LA VIDA AL SUBJITO LIBANÉS FRIEDERICK SORDANA, MILITANTE DE LAS FALANGES CRISTIANAS Y COLABORADOR DE LOS SERVICIOS SECRETOS ISRAELES.



Y MÁS NOTICIAS... ARQUIMEDES NONASSIS, EL CÉLEBRE ARMADOR HA ANUNCIADO SU PRÓXIMA BODA, QUE SERÁ LA TERCERA CON LA RECIENTEMENTE DIVORCIADA Y PRIMER MINISTRO BRITÁNICA, MAR GARET PEACHES.

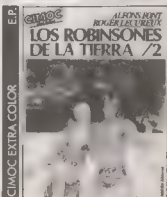
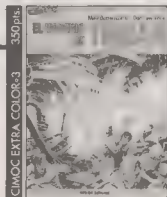
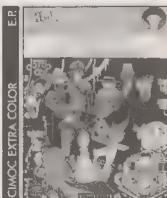
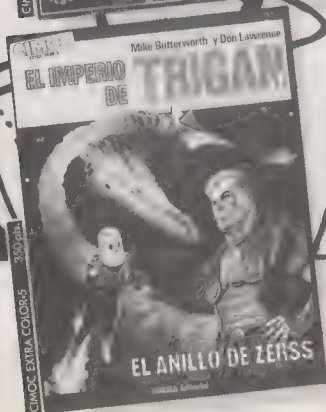


¡OH, NO!, ¡BASTA!



FIN

EL OTOÑO EXTRA-COLOR DE CIMOC



Si quieres completar tu colección rellena nuestro boletín de pedido en la página 68





«El Boom»

La radiodifusión actualmente está en gran auge, y más que nunca puede decirse aquella de que la radio ¡vive!

Desde la muerte de Franco, este medio tan dinámico como los propios cómics, ha visto incrementar su audiencia a la par que el cómic, de ahí el paralelismo existente entre ambos. «Yo escucho la radio porque ofrece música, información, variedades...»

«Para mí la radio es compañía»

«Me interesa y anima, es como encontrarte entre amigos.»

«Puedes elegir entre un montón de emisoras, me va...»

Estas, son algunas de las frases que pronuncian los millares de oyentes que en estos momentos tiene la radio. Es un auténtico y creo que merecido «boom», aunque Manuel Martín Ferrand nos diga que: «a esta radio actual le falta imaginación». Y tal vez sea así, porque últimamente los espacios informativos —base de este «boom»— ya empiezan a cansar y se buscan nuevas fórmulas que permitan crear una radio de cara a los próximos años, «la década de los ochenta —añade Martín Ferrand— será de creatividad».

Lo cierto, es que la radio tiene un «algo» que atrae, un «algo» mágico, y uno goza muchísimo cuando se encuentra delante de un micrófono o simplemente viendo los pasillos de una emisora; gente que va de un lado a otro, papeles por todas partes, teléfonos que suenan sin cesar, música, lucecillas que se encienden y apagan, el «tac-tac» de los teletipos, etc...

En cuanto al nivel de audiencia —sabemos que nuestros lectores se interesan por ella— resulta prácticamente imposible obtener datos fiables y exactos. Hace unos meses, la Cadena SER en Barcelona, hizo un estudio refiriéndose exclusivamente al área metropolitana de Barcelona. Los resultados fueron los siguientes: «Radio Barcelona» 242.000 oyentes, «Radio España» 191.000, «Radio 5» —ex Peninsular— 131.000, «Radio Miramar» 107.000 y finalmente «Radio Cadena» —Ex Juventud— 54.000.

Sin embargo, estos datos fueron encargados por la emisora, que tiene en esta lista mayor número de oyentes, y ya se sabe... siempre puede haber un cero más o menos.

Es de destacar que la audiencia disminuye considerablemente en días festivos, pero, por el contrario, en días laborables se presentan como horas punta la madrugada, el mediodía y primeras horas de la tarde.

En estas páginas, nos referiremos a las emisoras que pertenecen al área de Barcelona por ser más accesibles a quien firma el presente artículo, no por ello dejando de ser aplicable a otras zonas de nuestra geografía.

Prácticamente, todas las emisoras de esta ciudad pertenecen a cadenas radiofónicas no estatales que, aun perteneciendo todo el material al estado, son explotadas por entidades privadas. Este es el caso de la SER (Sociedad Española de Radiodifusión) con 53 emisoras de Onda Media distribuidas por el país;

la COPU (Cadena de Ondas Populares) con 45 puntos de emisión; la Cadena de Emisoras Sindicales con 27; Cadena Catalana con 8; Cadena Inter-Radio con 5 y la cadena RATO asociada a la SER. Por su parte, las emisoras propiamente estatales son aquellas que se incluyen dentro de Radio Nacional y Radio Cadena Española.

Actualmente, la única emisora independiente en Barcelona, es «Radio Miramar» —Emisiones Radiofónicas Españolas— que se financia a través de unos accionistas y la publicidad. Estos días corrian rumores, sobre posibles cambios en las altas esferas de la emisora de la Plaza Cataluña.

La publicidad radiofónica tiene un precio que oscila entre las 2.000 y las 50.000 ptas., según el tiempo y tipo de emisión. Así, por ejemplo, un sólo minuto de publicidad en «Hora 25» puede llegar a las 195.000 ptas. (!)

Llegan las FM

La prensa en particular y el público en general, han puesto de actualidad dos letras: FM, Frecuencia Modulada.

La FM no solamente plantea una alternativa técnica —mayor claridad y calidad en la percepción—, sino que además, una radio directa y comunicativa, llena de naturalidad y sencillez.

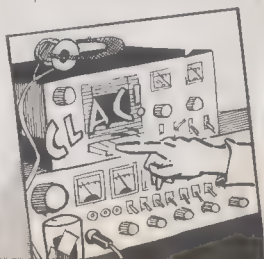
La música es un ingrediente fundamental en ella. José M.^o Baqué, coordinador de la radiofórmula musical de «Radio Barcelona Canal 2», ha dicho: «La música desempeña un importante papel en la Radio Barcelona FM. Nada menos que ¡16 horas! de las 24 que diariamente se está en antena. El futuro de las FM es evidente.»

La Frecuencia Modulada, día a día se va imponiendo; en Barcelona tiene aproximadamente un total de 376.000 oyentes y esta cifra se va incrementando.

A pesar de ello, cuando llegó a nuestro país algunos locutores no quisieron tener relación alguna con la FM por considerarla —¡ay!— propia de aficionados. Pero el tiempo, amigos, ha dicho lo contrario...

Recientemente, el estado ha concedido 120 autorizaciones... de FM, con lo que el panorama,afortunadamente, ofrece mejor perspectiva.

Hemos overiguido que entre los afortunados —era de esperar— se encuentra el «Grupo 16», quienes a partir de Marzo iniciaran sus emisiones



mediante «Radio 16» en Madrid, Sevilla y Valencia. En ella, los espacios informativos se emiten a las horas y dieciséis minutos y serán breves. El presupuesto es de 27 millones de ptas., será —según manifestaciones de su director Iñaki Gabilondo— «una radio para volar y soñar, se trata de intentar devolverle a la gente el protagonismo que ha perdido».

El «Grupo Z» también parece haber conseguido una licencia de emisión, y es que a casi todas las empresas periodísticas que la solicitaron les fueron concedidas.

En Cataluña, todavía no se sabe nada al respecto, dado que la Generalitat es la que posee competencias sobre este tema y aún no se ha decidido la adjudicación. **Agusti Farré** ha declarado que ello puede dar para largo, incluso hasta cuatro o cinco meses.

A pesar de ello, desde hace algún tiempo, varios emisoras vienen emitiendo de forma experimental sin permiso alguno. Tal es la situación de «Radio Obrera», emisora privada que depende del sindicato «CCOO» cuyos objetivos son «cultivizar las masas y mejorar el nivel de vida del obrero —así lo explica el jefe de programas, **J. M.ª Luchetti**—; esencialmente intenta presentarse como una alternativa informativa, musical, cultural; frente a los radios comerciales».

Cuenta con la participación de cien colaboradores, entre técnicos, locutores y servicios informativos. Emite de Lunes a Sábado desde las 4 de la tarde hasta las dos de la madrugada. Según mis informaciones «obtenidas hábilmente» en los propios pasillos de la IOI de las FM, pronto empezarán a aumentar sus horas de emisión. Los espacios radiofónicos están presentados y realizados por gente joven —en su mayoría estudiantes de periodismo— quienes llevan a cabo programas de viaje, música —«Vale de acuerdo!», ecología —«Zona Verde», etc. Si queréis sintonizarla y daros un gorbear por sus ondas, poned el dial en los 101,7 Mhz. de la FM.

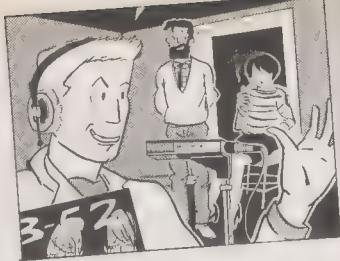
Otra de las emisoras privadas es «Radio Besós», perteneciente a la «Cadena Metropolitana de Emisoras Independientes de Sta. Coloma de Gramanet». Su programación es básicamente musical —«la FM es música»—, dice **Pepo Zurita** su director— aunque tiene espacios informativos, políticos, deportivos, infantiles y de diversas temáticas.

Sus instalaciones pueden visitarse y actualmente se halla en fase de montaje en espera de la legalización. Parece una radio con ideas originales; **José Zurita** tiene intención de hacer «una radio de verano...».

Que... ¿qué es esto? No puedo adelantar más; eso sí, se encuentra en los 100 Mhz. de la Frecuencia Modulada.

Las Municipales

Por otra parte no podemos ignorar las radios municipales —cerca de 27 ayuntamientos quieren ponerlas en marcha en Cataluña— con unos objetivos comunes que van desde promover la comunicación en el ámbito local a todos los niveles hasta estimular la vida socio-cultural de los municipios, pasando por la pura y simple información y la contribución al ocio comunitario.



Este tipo de emisoras se sitúan en lugares como Sant Boi, Granollers, Badalona, Sant Feliu de Llobregat, El Vendrell, etc. Entre estas destaca «Radio Rubí» por su contenido y profesionalidad, a cuyo cargo está el popular locutor **Salvador Escamilla** quien abandonó «Radio Miramar» para dirigir la mencionada emisora. Asimismo, cabe mencionar a «Radio Sant Boi» —en Stereo— que cuenta con espacios de verdadero interés.

Las FM Madrileñas

Si durante unos momentos, nos perdemos por entre las callejuelas de Madrid con la oreja pegada a la radio, podremos escuchar un nutrido número de emisoras que abordan la noche madrileña.

Ahí, en los 102 Mhz se encuentra «Radio Ola», una radio modesta pero repleta de desmadre, donde igual en un programa de flamenco te sueltan a Pink Floyd (!)... Por el contrario, aproximadamente en los 90,5 Mhz, se halla una emisora que se acerca mucho más a la convencional y comercial, es «90,5 Stereo», una radio formada por chicos y chicas de 17 a 18 años con la sana intención de ser verdaderos profesionales.

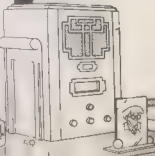
Sin duda, las nuevas FM representarán una mayor posibilidad de elección y más oportunidades para aquellos que desean trabajar en el medio.

La Tentación de la Radio

Sería toda una tentación —al menos para mí— el comentar aquí numerosos programas que diariamente se emiten en las diversas ciudades de España. Sin embargo, el espacio está limitado y ello resulta imposible; de cualquier modo, la radio sigue siendo una tentación mágica y apetecible, en la que se puede caer cada día con absoluta delicia.

La radio —como el cómic, y más si es de «Norma»— es un vicio encantador.

Nota: Quiero agradecer la colaboración de Monte Pérez, por su simpática —sobre todo simpática— contribución.



« CUANDO ENTRAMOS YA EN LOS ÚLTIMOS CINCO MINUTOS DEL ENCUENTRO. RECORDAMOS A LOS SEÑORES TELE-ESPECTADORES QUE EL MARCADOR CONTINÚA EN EMPATE A CERO ENTRE LAS SELECCIONES DE BOLIVIA Y COSTA DE MARFIL. ES BOLOKO QUIEN SE LLEVA EL BALÓN, TRAS UN CENTRO DE BWANE. BOLOKO HA SIDO OCHO VECES INTERNACIONAL, 75 KILOS DE PESO, 19 AÑOS, TRES COMO EXTREMO DERECHA DEL AUSCHESLANG DE BERLÍN. BOLOKO PASA A MBWIBA... »



« MBWIBA RECQUE... REGATEA CON FACILIDAD A SANTOS... AHÍ PARECE QUE DOMINGO HA SUFRIDO UNA DURA ENTRADA POR PARTE DE BOLAKANE, EL DEFENSA DE COSTA DE MARFIL, PERO EL COLEGIADO APLICA LA LEY DE LA VENTAJA... Y EL JUEGO SIGUE, SEÑORES... » MBWIBA DRIBLA A SEGURA... PASA A MANDE, MANDE PARA NKOLOMO, BALÓN LARGO PARA KISSANA, KISSANA RETRASA, CAMBIO DE JUEGO PARA ILOBOKA, CON EL DORSAL NÚMERO 7, ILOBOKA A BOLOKO... »

« BOLOKO A BOLAKANE, BOLAKANE A KISSANA, KISSANA A LELE, DE NUEVO ES KISSANA QUIEN TIENE EL ESFÉRICO, LANZA, »



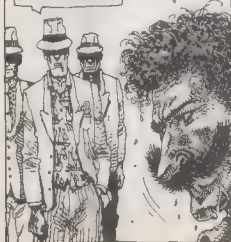
« DIRECTAMENTE FUERA ES DE SOTO QUIEN PARECE QUE... »



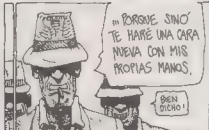
ESCUCHAME BIEN: NO QUIERO VOLVERTE A OÍR NUNCA MÁS. NUNCA MÁS. ¿ESTÁ CLARO?



YO NO LO VEO TAN CLARO, AMIGO. SERÁ MEJOR QUE GANEN... ?



« PORQUE SINO TE HARÉ UNA CARA NUEVA CON MIS PROPIAS MANOS. »



YA NOS VEREMOS

SUERTE

HE HE, HE, HE



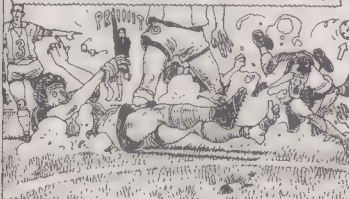
« UN MINUTO PARA QUE FINALICE EL ENCUENTRO, SEÑORES, Y LA SORPRESA LA HA DADO COSTA DE MARFIL CON DOS HERMOSOS GOLES, LOS DOS DE NBOUROU MANDE, DOS VECES INTERNACIONAL, 72 KILOS, 22 AÑOS, FISICIS... »



CUANDO ENTRAMOS YA EN LOS ÚLTIMOS CINCO MINUTOS DEL ENCUENTRO MÁS ESPERADO DE ESTA TEMPORADA. COMO NUESTROS TELE-ESPECTADORES SABEN, NO NOS HAN SIDO FACILITADAS HASTA EL MOMENTO LAS NACIONALIDADES DE LAS DOS SELECCIONES, NI LOS COMPONENTES DE LAS MISMAS, SI BIEN ES CIERTO QUE ALGUNOS JUGADORES NOS RESULTAN VAGAMENTE FAMILIARES, HASTA EL PUNTO QUE PODRÍAMOS ASEGURAR QUE EL DEL DORSAL NÚMERO 7 ES EL MISMIÍMO JANTOS-TEIXEIRA, EXTREMO DERECHA DEL OLIMPIUS DE SANTA CRUZ DE BOLÍVIA SEÑORAS Y SEÑORES, EL MARCADOR LEVA INMUTABLE LOS 40 MINUTOS DE ESTA SEGUNDA PARTE, CON EL RESULTADO DE EMPATE A CERO. RESULTADO QUE NO PUEDE FAVORECER A NINGUNO DE LOS DOS EQUIPOS, YA QUE NECESITAN DE UNA DIFERENCIA MÍNIMA DE UN TANTO PARA LA CLASIFICACIÓN EN LA SEMI-FINAL. SI BIEN NO SE VEN GOLES, NO SE PUEDE NEGAR QUE HA SIDO UNO DE LOS PARTIDOS MÁS EMOCIONANTES QUE HEMOS VISTO. ESPECIALMENTE EN ESTOS ÚLTIMOS MINUTOS LA TENSIÓN ESTA DRAMÁTICAMENTE DIBUADA EN LOS ROSTROS DE LOS EXHAUSTOS JUGADORES. SE ACUSA EL CANSCANCIO.



Y NO NOS SORPRENDEMOS, YA QUE EL JUEGO HA VENIDO RE-CONVIÉCIÉNDOSE, SOBRETODO A LO LARGO DEL SEGUNDO TIEMPO. AMBOS EQUIPOS ENTAN CON INUSITADA DUREZA, LOS MARCAJES SON IMPLACABLES, LA VELOCIDAD ES EFECTIVA, LOS CENTROS PRECISOS, AMBAS DEFENSAS IMPENETRABLES, MUCHO CALOR.



MUCHOS JUGADORES, MUCHO RUIDO, Y DEMASIADO FOLLÓN. PERO VOLVAMOS AL TERRENO DE JUEGO, QUE ES DONDE LAS COSAS SE ESTÁN PONIENDO AL ROJO VIVO. BALÓN PARA EL NÚMERO SEIS, ESE DE PULO LARGO, QUE ARROVECHA PARA INTRODUCIRSE EN, SEÑORES, OBSERVEN.



OBSERV - GOOOOOOOOOOL !!! SEÑORES, SEÑORES, ¿QUÉ GOL ACABA DE MARCAR ESTE MUCHACHO! ¿QUÉ GOL, SEÑORES! ¡UN CANONAZO QUE HA OJIDO POR SORPRESA AL PORTERO!!!



Y SE CUMPLE EL MINUTO 45 DE LA SEGUNDA PARTE. ¿HAS VISTO CÓMO ME HE PUESTO LA MANO? ¿QUÉ OCURRE? ¿QUÉ HA PASADO?





20 MINUTOS DE FÚTBOL

VARIACIÓN 4

"CUANDO SE CUMPLEN YA 40 MINUTOS DE LA SEGUNDA PARTE. MÜLLER SE ENCARGA DE TRANSFORMAR LA FALTA... LANZAMIENTO LIBRE INDIRECTO... AHORA VEMOS QUE HAUSMANN ESTÁ AL LADO DE MÜLLER, DE MANERA QUE NO ES SEGURO QUE LANCE ÉSTE... RECORDEMOS QUE KRUNKEL SE RECUPERÓ CASI ENSEGUIDA DE SU LESIÓN, Y QUE NORMALMENTE ES ÉL QUIEN LANZA LAS FALTAS, CUANDO NO LE SUSTITUYE RIBENTROP... ESTAMOS ASISTIENDO A UN PARTIDO..."



"INOLVIDABLE. OCURRE UNA VEZ EN DIEZ AÑOS: UNA TÉCNICA MAGISTRAL, UNA VELOCIDAD TAN INCREÍBLE COMO LA INTELIGENCIA EVIDENTE QUE RIGE CADA JUGADA, CADA CONTRA-ATAQUE, CADA MANIOBRA DEFENSIVA. EL EMPATE A CERO GOLES NO DEBE DESILUSIONARNOS, SINO CONFIRMARNOS LA NOTABLE CALIDAD DE AMBAS SELECCIONES, Y LA ÓPTIMA FORMA FÍSICA DE QUE HAN VENIDO HACIENDO GALA ESTOS 22 ATLETAS..."



"3 MINUTOS PARA QUE FINALICE EL ENCUENTRO... CONTRA-ATAQUE RÁPIDO DE LOS AUSTRIACOS..."



"DESPEJA ROSENKRATZ... Y FUERA. UN MINUTO PARA EL FINAL, Y CERO A CERO..."

"AH...!... DISCÚPME..."



"NOS DESPEDIMOS DE TODOS USTEDES DESDE EL ESTADIO 'MIGUEL DE UNAMUNO' Y DEVOLVEMOS LA CONEXIÓN A NUESTROS ESTUDIOS CENTRALES EN PRADO DEL REY."



FIN...?

➤ Nuestro amigo y colaborador **Ramón de España** se verá obligado a dejar de colaborar temporalmente en nuestro neotebeo, para mayor desespero de sus fans, por haberle tocado el turno de «servir a la patria».

En efecto, el tintinero y moderno **Ramón de España** tendrá que cortarse el pelo todavía más y vestirse de rancios uniformes pues se va a la mili. Tras sucesivas prórrogas y justos intentos de librarse mediante el sistema «certificado del médico» ha tenido que incorporarse a filas un nuevo soldado para Occidente. ¿Podrá sobrevivir en su cuartel de Mallorca (ciudad de hippis), lejos de su colección de tintines, lejos del Zig-Zag, del Metropol y del Boliche? El tiempo lo dirá. ▲



➤ En breve aparecerá al mercado un nuevo fanzine vinculado, más o menos, a la gente de esta revista: portada impecable a cargo de **Roger**, patrocinio de pa-

pá **Navarro**, maqueta de **Pasqual Giner**, **Melodrama** patipatuprimo, tecnopop por todas partes, etcétera... Se trata de «**Pullover**», neofanzine de rock, del que sólo cabe esperar rigor y calidad y es posible que sea indispensable para estar al día en cuanto a música moderna se refiere. ▲

VOYAS LAS AVENTURAS DEL 27º SALÓN DEL COMIC DE BARCELONA
EL DOCUMENTO DE "PIEDÉ" (por Salvador Garriga de Parra)

viñetas



➤ Hablando de fanzines, cabe citar la próxima e inminente aparición del n.º 1 de la revista «**Viñetas**». Su imperfecto aunque agradable y esperanzador n.º 0 ya hizo prever a los más sabios, que esta revista tenía futuro y los augurios de cara a su supervivencia son muy favorables. En este primer número hallaremos a las firmas habituales con artículos de alto interés como el que ha realizado **Ignacio Molina** sobre **Madorell**, autor perteneciente a la escuela franco-belga catalana que ha realizado últimamente el álbum «**Aventures extraordinaires de Massagran**» según la historia de **Folch i Torres**. Además de estos artículos habrá en la revista una historieta inédita de **Saladrigas**, autor que se ha dado a conocer al gran público mediante sus colaboraciones en «**Cul**

de Sac» y «**Cairo**». Esperad y sufrid hasta que no lo tengáis en vuestras manos, pequeños!!! ▲

➤ Ha aparecido últimamente una revista pretendidamente ultramoderna llamada «**Moda 1**», que, en realidad, confunde el ser hortera con el ser moderno y el estar ridículo con el estar a la moda. La revista se halla compuesta en su mayor parte por modelos pasando con modernas ropas, por lo que podríamos decir que se trata simplemente de una revista de modas, si no tuviera además varios artículos de música, literatura, cómic, etc...

En este número lo único que podríamos destacar es una entrevista al diseñador y dibujante **Mariscal** a cargo de **Onliuy**; además de una historieta de dos páginas realizada por **Gallardo** muy en la línea de lo que este autor hace en **CAIRO**. Sabemos, gracias a nuestros eficientes espías, que esta revista tendrá cada mes alguna página dedicada al ambiente comiquero o escrita por alguien del citado ámbito. Así, para próximos números habrá artículos del escritor **Alberto Cardín** y del dibujante **Nazario** sobre travestis y otras hierbas. Con todo, esperemos que la revista mejore y pase de ser el n.º 1 en el «hit-parade» de los modelos a ser la vanguardia de los modernos del país. ▲

➤ Se ha inaugurado recientemente en Barcelona (C/ Vallmajor n.º 38, junto a Plaza Adriano) el bar «**El Loto Azul**», condenado a ser otro antro de modernos y modelnos. Es probable que se realicen este año en el citado bar las tertulias que el pasado año animaron al bar **Komic**, por aque-

llo de hacer ambiente. Se Son frecuentes en las mejores tiendas de cómic barcelonesas ver numerosos expositoros con chapas, que van desde **Tintín** hasta **Rankxerox**, o bien postales con ilustraciones de dibujantes modernos o undergrounds. A su vez, yo ya no concibo tienda de cómics que no tenga en alguno de sus rincones algún muñeco de madera hecho por **Roser Maexzu** (de quien ya se habló en estas mismas páginas). Dentro de la misma línea de **Roser**, otro artista realiza recreaciones de viñetas en gran tamaño, trabajado todo ello en madera. Es impresionante ver viñetas de **Tintín** a tal tamaño. Y para rizar el rizo, los mismos autores que realizan sus historietas, se fabrican su propio juego; por ejemplo el actual furor es «El Pase», ideado por **Emili B.**, y diseñado por **Gallardo & Mediavilla y Carulla**. Se trata de una especie de juego de la oca, aunque con trayecto de ida y vuelta y el «toque» especial que estos autores dan a sus creaciones, se trata de una adaptación de su álbum «Fuga en la modelo» a la que se ha sabido dar emoción y movimiento a la hora de jugar. Que siga esto de los juegos y los «gadgets» por muchos años, pues da color, novedad y variedad en este adocenado mundo del cómic.

■ Las giras y actuaciones de los **Rolling Stones**, han dado a este grupo una promoción gratuita de grandísima importancia. Podemos observar este fenómeno de nuestro mundillo del cómic: publicación por parte de Eurocómics de un magno libro sobre este libro con gran información e infinidad de fotografías, publicación de un «Metal Hurlant» especial Rock con portada y artículos dedicados al citado grupo, portadas y numerosos artículos e historietas en «Cul de Sac», etc... En resumen, a pesar de constituir un mito que nunca morirá, podemos decir con pleno conocimiento de causa: Estos chicos están de moda!!!

■ El cómic ve ampliados sus horizontes con la aceptación y adaptación de sus ideas y técnicas a otros medios. Claro ejemplo de esto (y no digo nada nuevo) es la aparición de películas relacionadas al cómic («**Conan**») o que bien captan su lenguaje («**En busca del Arca Perdida**»), pero ahora parece que el mundo del cómic también ha llegado al mundo del juego y el «gadget».

■ Si este año estuvo de moda la aventura, propiciada por «**En busca del Arca Perdida**», este año volveremos a la «marcianitis», con el estreno de «**E.T.**», nuevo film de niño **Spielberg**, en el que se nos narra la amistad entre un niño y un marciano. Habremos de esperar a años venideros a que vuelvan las aventuras con la nueva aventura de **Indiana Jones**. Y es que siempre hemos de bailar al son del banjo del Tío Sam.

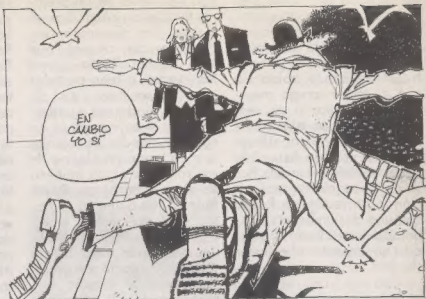
■ Si este año estuvo de moda la aventura, propiciada por «**En busca del Arca Perdida**», este año volveremos a la «marcianitis», con el estreno de «**E.T.**», nuevo film de niño **Spielberg**, en el que se nos narra la amistad entre un niño y un marciano. Habremos de esperar a años venideros a que vuelvan las aventuras con la nueva aventura de **Indiana Jones**. Y es que siempre hemos de bailar al son del banjo del Tío Sam.

■ Si este año estuvo de moda la aventura, propiciada por «**En busca del Arca Perdida**», este año volveremos a la «marcianitis», con el estreno de «**E.T.**», nuevo film de niño **Spielberg**, en el que se nos narra la amistad entre un niño y un marciano. Habremos de esperar a años venideros a que vuelvan las aventuras con la nueva aventura de **Indiana Jones**. Y es que siempre hemos de bailar al son del banjo del Tío Sam.

ULTIMA HORA

Nos llegan en el momento de cerrar este número dos noticias de actualidad de signo opuesto aunque idéntico protagonista: **Hergé**. Por una parte y con motivo de su setenta y cinco aniversario ha sido bautizado con su nombre un pequeño planeta que se sitúa entre Marte y Júpiter, un merecido homenaje al padre de «**Tintín**» y autor de «**Aterrizaje en la Luna**». Y casi al alimón con esta noticia nos llega otra que habla del ingreso de **Hergé** en un centro médico por motivos de salud, con lo que ha visto interrumpido su lento trabajo en el próximo álbum de «**Tintín**». / J.N.





DE NUEVO EN ESPAÑA JORGE Y FERNANDO

En edición limitada
para coleccionistas
y fans del comic clásico
de aventuras



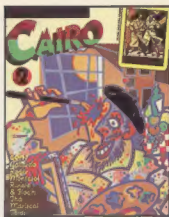
800pts.

De venta sólo en librerías
y kioscos especializados
o rellenando
nuestro boletín de pedido

Volumen de 100 págs.
obra de
Alex Raymond y Lyman Young
con 3 aventuras completas



1 150 pts.



2 150 pts.



3 150 pts.



4 150 pts.



5 150 pts.



6 150 pts.



7 250 pts.



8 175 pts.



Album de tapa dura 500 pts.

CAIRO

¿Puedes pasar
sin completar
tu colección de CAIRO?
Pídenos los números atrasados

☐ ALBUMES		
☐ ADELE Y LA BESTIA		350 pts.
☐ EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL		325 pts.
☐ EL SABIO LOCO		325 pts.
☐ MOMIAS ENLOQUECIDAS		350 pts.
☐ DOSSIER HARDING		500 pts.

☐ CAIRO NUMEROS ATRASADOS		150 pts.
☐ SUBSCRIPCION A CAIRO POR UN AÑO (12 NUMEROS)		1500 pts.

Adjunto ptas. en sellos de correos nuevos (30, 50, 100 y 200 pts.), más 40 ptas. por gastos de envío. (o talon nominativo)

NOMBRE
DIRECCION

POBLACION

Si no quieres recortar la revista envíanos una carta a:
NORMA, calle Ali Bey, 11 - Barcelona-10